NOTA



*Departamento de Lenguaje*

*Profe: Carola Hormazábal R*

**GUÍA DE CONOCIMIENTOS PREVIOS**

**6º AÑO BÁSICO**

 **NOMBRE: ……………………………………………RUT: …………………………….. FECHA: 18 de Marzo**

 **PTJE IDEAL: 44 puntos PTJE REAL……………………………………..**

Lee el texto y responde las preguntas… (2 puntos cada una)

|  |
| --- |
| El hacha que faltaba |
| Cierta vez un leñador echó de menos el hacha con que solía ir al bosque. De inmediato sospechó del hijo de su veci­no. El muchacho caminaba como ladrón, se veía como ladrón y hasta hablaba como ladrón. A la mañana siguiente, el leñador encontró su hacha mientras recorría el bosque. La había olvidado cerca de unos troncos caídos. Cuando regresó a su casa, se cruzó con el hijo del vecino y vio que caminaba, hablaba y parecía como cualquier otro muchacho. Cuento chino |

**1.** Según el texto, ¿cuál es el problema del leñador?

A. Unos troncos cayeron cerca de su casa.

B. Olvidó dónde dejó su hacha.

C. Un ladrón robó su hacha.

D. Caminaba como un ladrón.

**2.** ¿Dónde encontró el hacha el leñador?

A. En su casa.

B. En el pueblo.

C. En el bosque.

D. En la casa del vecino.

**3.** ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

A. El ladrón de hachas.

B. Las apariencias engañan.

C. Un leñador muy sospechoso.

 D. Un ladrón con mala memoria.

**4**. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

 A. Leyenda

 B. Noticia

 C. Cuento

 D. Poema

**5.** ¿Qué tipo de narrador reconoces en el texto leído?

 A. Tercera persona plural

 B. Primera persona singular

 C. Tercera persona singular

 D. Primera persona plural.

**Texto II**

**L**ee el texto y luego responde:

**Aracne y la diosa Atenea**

Cuentan los viejos relatos inventados en la Antigüedad que hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en una lejana ciudad una joven muchacha que se llamaba Aracne. Esta muchacha trabajaba en un taller haciendo tapices. Ella misma hilaba la lana, la coloreaba y hacía los tejidos. Sus tapices llegaron a tener tanta fama por su belleza que todos los lugares acudían personas para admirarlos y todos comentaban que parecían estar realizados por la misma diosa Atenea, protectora de las tejedoras y bordadoras.

A Aracne aquellos comentarios no le gustaban. Pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que se la comparara tan siquiera con una diosa. Y especialmente le molestaba que algunas personas pensaran que debía su arte a las enseñanzas de la propia diosa. Por ese motivo, un día, harta de los comentarios de la gente, Aracne, gritando, desafío a Atenea a tejer un tapiz.

¡Diosa Atenea! ¡Diosa Atenea!¡Atrévete a competir conmigo tejiendo un tapiz! Así todo el mundo podrá ver quién de las dos teje mejor!

Pero la diosa Atenea sentía realmente aprecio por Aracne y no quería hacerle daño. Por eso tomó la figura de una anciana bondadosa y se presentó ante la joven para solicitarle que fuera más modesta. Y en tono cariñoso le dijo:

Aracne ¿por qué ofendes a una diosa? Confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no trates de igualarte a los dioses.

Si Aracne no podía soportar los comentarios de la gente que admiraba sus tapices, menos iba soportar la intromisión de aquella anciana, por más amable que fuera, su vanidad era tanta que contesto airada

Calla, vieja estúpida. Si atenea no se presenta ante mí, es que no se siente capaz de competir conmigo.

 Para la sorpresa de Aracne, apenas termino de pronunciar estas palabras , la vieja se transformó ante sus ojos.

 ¡La diosa era la Atenea era la vieja!

De esta manera, Atenea aceptó el desafío lanzado por la joven tejedora.

De inmediato, Atenea y Arcne pusieron manos a la obra. Las dos tomaron hilos de seda y empezaron a confeccionar maravillosos tapices en los que representaban a diversos personajes.

Pasado el tiempo, ambas habían acabado su labor.

Los dos tapices eran, en realidad, magníficos, de una manufactura perfecta. Pero lo que los diferenciaba eran los motivos o diseños que en ellos se mostraban.

Atenea represento en su tapiz a los dioses del Olimpo, y en cada esquina bordo una escena en las que se mostraban los castigos reservados a los seres humanos que se atrevían a desafiar a los dioses. En cambio, Aracne confeccionó un tapiz en el que mostraba al mismísimo dios Zeus, padre de Atenea y jefe de todos los dioses, convertido en una vulgar serpiente.

Cuando Atenea vio que Aracne se burlaba del dios Zeus, ridiculizándolo, no pudo reprimir su ira. Cogió el tapiz de Aracne y lo rasgo en mil pedazos. Y mientras destruía al infame tapiz, dijo colérica.

Te castigaré para que en adelante aprendas a respetar a los dioses

Asustada por la ira de Atenea, Aracne quiso huir entre la gente. Pero Atenea la agarró del pelo, la elevó por encima del suelo y le dijo:

Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo y tejiendo sin cesar.

Y al instante, Aracne quedó convertida en una araña que, desde entonces, continúa tejiendo sin parar.

Por eso, lector, cuídate de no desafiar a los dioses ni de hacerlos enfadar. Su cólera puede ser terrible.

1.- ¿Por qué desafío Aracne a la diosa de Atenea?

1. Porque todo el mundo decía que la diosa era más hermosa que ella.
2. Porque todos comentaban que su tapices parecían hechos por la diosa.
3. Porque le avisaron que la diosa estaba hablando mal de ella.
4. Porque quería arrebatarle el título de protectora de las tejedoras y bordadoras.

2.-¿ Cuál fue la actitud de Aracne frente a los comentarios de la gente y el enfrentamiento con la diosa Atenea?

1. Fue muy vanidosa y no supo entender que la comparaban con la belleza de la diosa Atenea.
2. Fue muy orgullosa y no quiso darse cuenta que los seres humanos poseemos virtudes igual que los dioses.
3. Fue demasiado humilde y recibió con alegría la comparación que le hacían con la diosa Atenea
4. Fue muy egoísta y no quiso compartir su arte con la gente.

3.- La mitología Griega es parte de la Historia Universal, por lo tanto, este hecho histórico es parte de la:

1. Edad media
2. Edad contemporánea
3. Edad antigua
4. Edad moderna

4.- ¿Qué hizo la diosa Atenea?

1. Se encolerizó porque el tapiz de Aracne era más bonito que el suyo.
2. Se disfrazó de bruja y le ofreció una manzana envenenada a Aracne.
3. Estaba protegida por doce caballeros de armadura dorada.
4. En verdad sentía mucho aprecio por Aracne y no quería lastimarla.

5.- Este texto es:

a) Un cuento

b) Una fábula

c) Una leyenda

d) Un mito

**II.- *Aprendizaje Clave: Argumentación***

Considerando la lectura anterior **(“Aracne y la diosa Atenea”),** responde:

1. ¿A qué se dedicaba Aracne y qué pensaba la gente sobre su trabajo? (2 puntos)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

2.- ¿Por qué Aracne desafió a la diosa Atenea? (2 puntos)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

3.. ¿Por qué Atenea destrozó el tapiz de Aracne? (2 puntos)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

4.- ¿Cuál fue el destino de Aracne? (2 puntos)

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**III. *Incremento del Vocabulario***

Considerando la misma lectura anterior responde: (8 ptos)

1. **Airada** significa:
2. Exaltada, casi enojada.
3. Muy tranquila, en paz.
4. Sin aire.
5. Refrescada

2.) Una **bordadora** es aquella que**:**

1. Limpia la lana y prepara sus fibras para el hilo de bordar
2. Adorna las telas con relieve, usando aguja e hilos.
3. Vende hilos de bordar.
4. Fabrica hilos de bordar en una fábrica.

3. Un sinónimo de **cólera** es:

1. Desazón
2. Enojo
3. Calma
4. Inquieta

4.- Un antónimo de **ridículo** es:

1. Absurdo
2. Serio
3. Irrisorio
4. Extravagante

**IV. REDACCIÓN:**

**Responda en forma escrita. Cuide ortografía y redacción. (8 puntos)**

 **Observa la siguiente situación:**

A mí no me gusta, porque la mayoría de los grafitis no son artísticos y solo ensucian las calles.

Yo creo que el grafiti es una expresión de arte moderno y hay que valorarlo porque adorna las ciudades.

Carmen Juan

|  |
| --- |
| ¿Con quién estás de acuerdo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ¿Por qué?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |