

*Departamento de Lenguaje*

*Prof: Carola Hormazábal R*

**PAUTA DE CORRECCIÓN**

**CLASE 3**

**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

. **Lee el cuento “la última hoja” en las ´páginas 16 a 24.**

Estrategia de lectura

Existen variados organizadores gráficos que ayudan a relacionar los elementos del cuento y comprender lo que relata. Uno de ellos es el mapa de la historia, que te permite relacionar los siguientes elementos:

• Detecta estos elementos a medida que lees y, cuando termines la lectura, completa tu organizador en el cuaderno

¿Dónde ocurre la historia?: En un pequeño barrio al oeste de Washington Square

Personajes principales: Sue y Johnsy

Personajes secundarios: El viejo Behrman era un pintor que vivía en el piso bajo, y el médico

La trama o el problema: La enfermedad (Neumonia) que padece Johnsy

¿Cuándo ocurre la historia?: Mes de mayo, siglo XVIII

Acontecimiento 1: Dos muchachas artistas se conocen en un café y dado sus gustos e intereses comienzan una amistad

Acontecimiento 2: Johnsy enferma gravemente de Neumonía, su amiga la cuida pacientemente

Acontecimiento 3: Johnsy , mejora milagrosamente de su enfermedad.

Resolución o desenlace: Finalmente se enteran que su vecino pintor padece la enfermedad y ha fallecido. Pero antes de hacerlo ha dibujado una hoja en la enredadera, que Johnsy miraba permanentemente. Las amigas se enteran en ese momento que la última hoja que Johnsy esperaba que se cayera (la que anunciaba su muerte) había sido dibujada para mantenerle viva la esperanza y el deseo de vivir.

Vocabulario en contexto

Elabora un esquema para cada una de las palabras destacadas en las oraciones numeradas. Todas ellas se relacionan con el lugar en que se desarrolla la historia.

1. **1** «… los artistas pronto empezaron a rondar por

el viejo Greenwich Village, en pos de ventanas

orientadas al norte y **umbrales** del siglo XVIII,

**buhardillas** holandesas y alquileres bajos».

1. «Sue y Johnsy tenían su **estudio** en los altos de un

gordo edificio de ladrillo de tres pisos».

1. «Una enredadera de **hiedra** vieja, muy vieja,

nudosa, de raíces podridas, trepaba hasta la mitad

de la pared».

1. «… el viento norte volvió a zumbar con violencia

mientras la lluvia seguía martillando las ventanas y los bajos **aleros** holandeses

EJEMPLO:

**UMBRAL**: Pieza empotrada o espacio que constituye la parte inferior de una puerta.

**ORACIÓN**: Ella se fue seguida del perro, el cual no pasó del umbral:

**DIBUJO O REPRESENTACIÓN**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_